

[VOCAL] メドレー含む

- FLY ME TO THE MOON
フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン
- LULLABY OF BIRDLAND
バードランドの子守唄
- SUMMERTIME
サマー・タイム
- TAKE THE A TRAIN
A列車で行こう
- MY FUNNY VALENTINE
マイ・ファンニー・ヴァレンタイン
- YOU'D BE SO NICE TO COME HOME TO
ユード・ビー・ソ・nice・トゥー・カム・ホーム・トゥー
- TAKING A CHANCE ON LOVE
テイキング・ア・チャンス・オン・ラブ
- MY HEART BELONGS TO DADDY
マイ・ハート・ヴィロングス・トゥー・ダディ
- MOON RIVER
ムーン・リヴァー
- DAYS OF WINE AND ROSES
酒とバラの日々
- CHARADE
シャレード

[INSTRUMENT]

- ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET
オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート
- AUTUMN LEAVES
秋葉
- SOFTLY AS IN A MORNING SUNRISE
朝日のようにさわやかに
- CARAVAN
キャラバン
- NO PROBLEM
ノウ・プロブレム
- BOSSA NOBA 数曲
ボッサ・ノバ
- STELLA BY STARLIGHT
星影のステラ

ライブハウススタイル
気楽にお越しください。

2001 **11/30** [金]

- 6:30pm 開場
- 7:00pm ~ライブ・スタート

碧南市芸術文化ホール
シアターサウス

入場料 前売り・1,000円(当日・1,200円)
友の会会員・800円
【全席自由】

友の会先行予約

9月25日(火)午前9時より※電話予約のみ
一般発売:9月28日(金)午前9時より

●チケットの発売場所

碧南市芸術文化ホール TEL 0566-48-3731
碧南市文化会館 TEL 0566-42-3511
碧南中央駅市民情報センター TEL 0566-41-4011

★ジャズ・イン・ラブラーなど名古屋で活躍中のメンバーが
精進で熱いライブを繰り広げます。ライブハウス・スタイル
で行いますので、気楽にお越しください。
(飲食物の販売あり。)

■お問い合わせは(月曜日・休館)

碧南市芸術文化ホール/碧南市鶴見町一丁目70番地1
TEL 0566-48-3731
<http://www.city.hekinan.aichi.jp/GEIBUN/index.htm>

- 曲目は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
- 未就学児の入場はお断りします。
- 公演中止の場合を除き、購入されたチケットの払戻し、交換等はできませんのでご了承ください。



- 名鉄三河線ご利用の場合
名鉄本線「知立駅」乗り換え、三河線「北新川駅」下車、南東方向へ徒歩約5分
- JR東海道線と名鉄線ご利用の場合
JR「刈谷駅」乗り換え、三河線「北新川駅」下車、南東方向へ徒歩約5分
- 知多半島道路:阿久比インターから車で約15分(衣浦大橋を渡って右折)
- 駐車台数に限りがございますので、公共交通機関等をご利用ください。

主催/碧南市・碧南市教育委員会

JAZZ

IN THEATER FRIDAY NIGHT LIVE

平成13年度碧南市芸術文化ホール自主事業

ジャズ・イン・シアター★フライデー・ナイト・ライブ

PROFILE (出演者)



合田裕則(ピアノ) Hironori Goda

1948年生まれ。名古屋市在住。ビル・エバンスに傾倒、長年たゆまぬ研究を続け、そのメロディアスで叙情的な奏法を取り入れたスタイルには定評がある。



司いつ子(ヴォーカル) Itsuko Tukasa

4歳より、ピアノを習う。中学時代、声楽を本格的に勉強する。短大卒業後、放送局でのOL時代の後、1984年より弾き語りとしてプロ活動を始める。コケティッシュでハートウォームな唄は、幅広い年齢層に支持されている。名古屋市出身。

名古屋市生まれ。高校時代からアルトサックスを始め、金城学院大学のジャズ研でもアルトサックスを吹く。卒業後、しばらくのブランクを経てアトピアの勉強を始め、上岐英史氏などに師事。名古屋市内ライブハウスを中心に活躍中。



小林美千代(アルトサックス) Michiyo Kobayashi



福永幸治(テナーサックス・フルート) Yukiharu Fukunaga

山口県生まれ。1972年に自衛隊の音楽隊に入隊し、音楽基礎を作る。その後、ハウスバンドを経てJAZZのライブ活動に移る。



黒田和良(ドラムス) Kazuyoshi Kuroda

大阪府出身。愛知学院大学SINGING ALL STARSにて音楽をはじめ。卒業後PAN SCHOOL OF MUSICに入學。斉藤純氏に師事する。卒業後名古屋にて合田裕則(p)等とジャズのライブ活動をはじめ。



多胡一博(ベース) Kazuhiro Tago

1963年生まれ。ミュージシャンである父の影響で幼少の頃よりピアノ等の楽器をはじめ。中学時代はシカゴブルースのバンドで活動、その後にジャズに傾倒し現在に至る。

