

# ホールで4台ピアノを弾き比べ！ グランドピアノ試奏会

## 参加者募集

※鑑賞不可

芸文が保有する各メーカー最高峰のコンサートグランドピアノ（スタインウェイ・ベーゼンドルファー・カワイ・ヤマハ）を、自由に弾き比べいただける試奏会を開催いたします。それぞれの特徴や音色を是非ご体感ください。

日 時 2026年6月19日（金）

時 間 枠 ①10:00～②11:00～③13:00～④14:00～  
⑤15:00～⑥16:00～⑦17:00～

機 種 スタインウェイ D274 / ヤマハ CFIII S  
カワイ EX / ベーゼンドルファーモデル290インペリアル

申込期間 2026年5月16日（土）10:00～窓口受付

※9時から整理券を配布いたします。

※定員になり次第受付終了

5月17日（日）10:00～電話受付

会 場 エメラルドホール

定 員 7組（先着順）

演奏時間 50分（1枠）

参加費 1枠2,000円（何名でも可）



## USBメモリでの録音が可能になりました！



録音を希望される方は、USBをご持参ください。（USB以外での録音はお断りいたします。）

※ホールの3点吊りマイクで録音します。

※録音のスタート / ストップの操作は演奏者にてお願いいたします。（ホールに説明書がございます）

※録音時に初期化（フォーマット）を行うため、必ず空のUSBメモリ（1ギガバイト以上）をご持参ください。

なお、データが保存されている場合は、既存のデータが消去されますのでご注意ください。

裏面申込用紙にご記入の上、参加費を添えて碧南市芸術文化ホール窓口までお申し込みください。

※電話受付の場合、1週間以内に窓口にてお支払いをお願いいたします。

次回のグランドピアノ試奏会は12月開催予定



HEKINAN-CITY ARTS & CULTURE HALL  
碧南市芸術文化ホール

LINE始めました  
友だち募集中！



〒447-0057 愛知県碧南市鶴見町 1-70-1  
（月曜日休館・ただし祝日の場合は翌平日・年末年始）

お問合せ

0566-48-3731

[URL] <https://www.emerald-hall.jp/>



# グランドピアノ試奏会 申込書

この度は、「グランドピアノ試奏会」にお申込みいただき誠にありがとうございます。  
下記枠内にご記入いただき、参加費を添えて窓口へお申し込みください。

申込日 年 月 日

ふりがな ..... 出演者氏名（代表者）	男性 ・ 女性	歳	参加費2,000円 受付・領収印
住所 〒 ー	USBでの録音 有 ・ 無		
電話番号	演奏時間（芸文スタッフ記入欄） 【 : ~】		

赤枠はスタッフ記入欄

## 【注意事項】

すべての項目をご確認のうえ、ご了承いただけましたら、 にチェックをお願いいたします。

- ※受付初日は9時から整理券を配布いたします。受付窓口にてお声掛けください。整理券が無くなり次第終了です。
- ※お一人様1区分までお申込みいただけます。（当日に枠が空いていれば追加申込可）
- ※先着順の為、ご希望に添えない場合がございます。予めご了承ください。
- ※当日、演奏時間の5分前には窓口にて受付をお済ませください。
- ※照明は地明かりのみで、舞台スタッフはつきません。ピアノの設置もご自身でお願いいたします。
- ※客席は前2列のみご利用いただけます。
- ※足台などの備品はご本人様で手配をお願いいたします。
- ※演奏時間の延長は致し兼ねます。必ず50分以内でお願いいたします。
- ※カメラやスマートフォンなどの機材を舞台上に設置する事はお断りいたします。
- ※広報用として、当日の様子を撮影した写真を当館 SNS や HP に掲載させて頂く場合がございます。
- ※発表会に向けての練習やレッスンを目的とした利用はご遠慮ください。
- ※譜面台の取り外しは行いません。（倒すことは可能）
- ※お申し込み後の返金はいたしません。
- ※録音はホールの3点吊りマイクで行います。
- ※録音オプション導入の為、演奏者以外の鑑賞はお断りいたします。
- ※録音のスタート / ストップの操作は演奏者にてお願いいたします。（ホールに説明書がございます）
- ※録音時、演奏される位置によって音量の左右バランスに差が生じます。予めご了承ください。

注意事項に関して  
了承しました。

## 【演奏時間帯】

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ① 10 : 00 ~ 10 : 50 | ⑤ 15 : 00 ~ 15 : 50 |
| ② 11 : 00 ~ 11 : 50 | ⑥ 16 : 00 ~ 16 : 50 |
| ③ 13 : 00 ~ 13 : 50 | ⑦ 17 : 00 ~ 17 : 50 |
| ④ 14 : 00 ~ 14 : 50 |                     |