

BARI-TONE



魅惑の声

河野克典 バリトンリサイタル

1999 10/22 金

開場 6:30pm / 開演 7:00pm

碧南市芸術文化ホール
エメラルドホール

PROFILE

河野克典 *Katsunori Kono*

東京芸術大学卒業後、同大学大学院修了。芸大「メサイヤ」公演でデビュー。ドイツ政府給費留学生(DAAD)としてミュンヘン国立音楽大学大学院留学、その後、ウィーン国立歌劇場研究員となり研鑽を積む。高橋大海、中山第一、H・ブラシュケ、故E・ウェルバ、H・ヘル、D・フィッシャー＝ティースカウの各氏に師事。第四十三回ジュネーブ国際音楽コンクール声楽部門 2位(1位なし)、第三十七回ヘルトゲンボッシュ国際音楽コンクール歌曲部門 1位、ザルツブルグ市賞等の賞を受賞。ライン音楽祭、アムステルダム・コンセルトヘボウ、その他ヨーロッパ各地に於いてのリサイタルを始め、ザルツブルグ音楽祭の室内コンサートに出演。またオペラ、オーケストラ、宗教曲の公演にも数多く出演。その演奏の多くはヨーロッパを始め世界各国で放送されている。日本国内に於いては、ソニー音楽芸術振興会主催の「Performance Today」でデビュー・リサイタルを開き、三枝成彰氏のオペラ「千の記憶の物語」に出演するなど、国内のオーケストラとも数多く共演している。ドイツ在住。

PROGRAM

■日本のうた
荒城の月 / 滝廉太郎
この道 / 山田耕柞
待ちぼうけ / 山田耕柞
赤とんぼ / 山田耕柞
たあんきぼーんき / 中田喜直
結婚 / 中田喜直
木寛 / 中田喜直

■シューベルト
音楽に奇す
野ばら
菩提樹
ます
愛のことば
魔王

■ベートーヴェン
連作歌曲「逢かなる恋人に奇す」

■ワーグナー
オペラ「タンホイザー」から「夕星の歌」

■ロッシーニ
オペラ「セヴィリアの理髪師」から
「俺は村の何でも屋」

※曲目は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

Piano
山口佳代 *Kayo Yamaguchi*

入場料:2,000円【全席自由】

[芸術文化ホール友の会会員、20名様以上の団体は1割引き]

ご予約、お問い合わせは碧南市芸術文化ホール

TEL 0566-48-3731

碧南市鶴見町一丁目70番地1 〒447-0057

■7月17日(土)より芸術文化ホールで発売中。

※未就学児の入場はご遠慮願います。

※公演中止等の場合を除き一度ご購入されたチケットの払い戻し、交換等はできかねますのでご了承ください。

主催 / 碧南市・碧南市教育委員会



[名鉄三河線・北新川駅下車・南東方向へ徒歩5分]