

# 秋のシャンソンコンサート

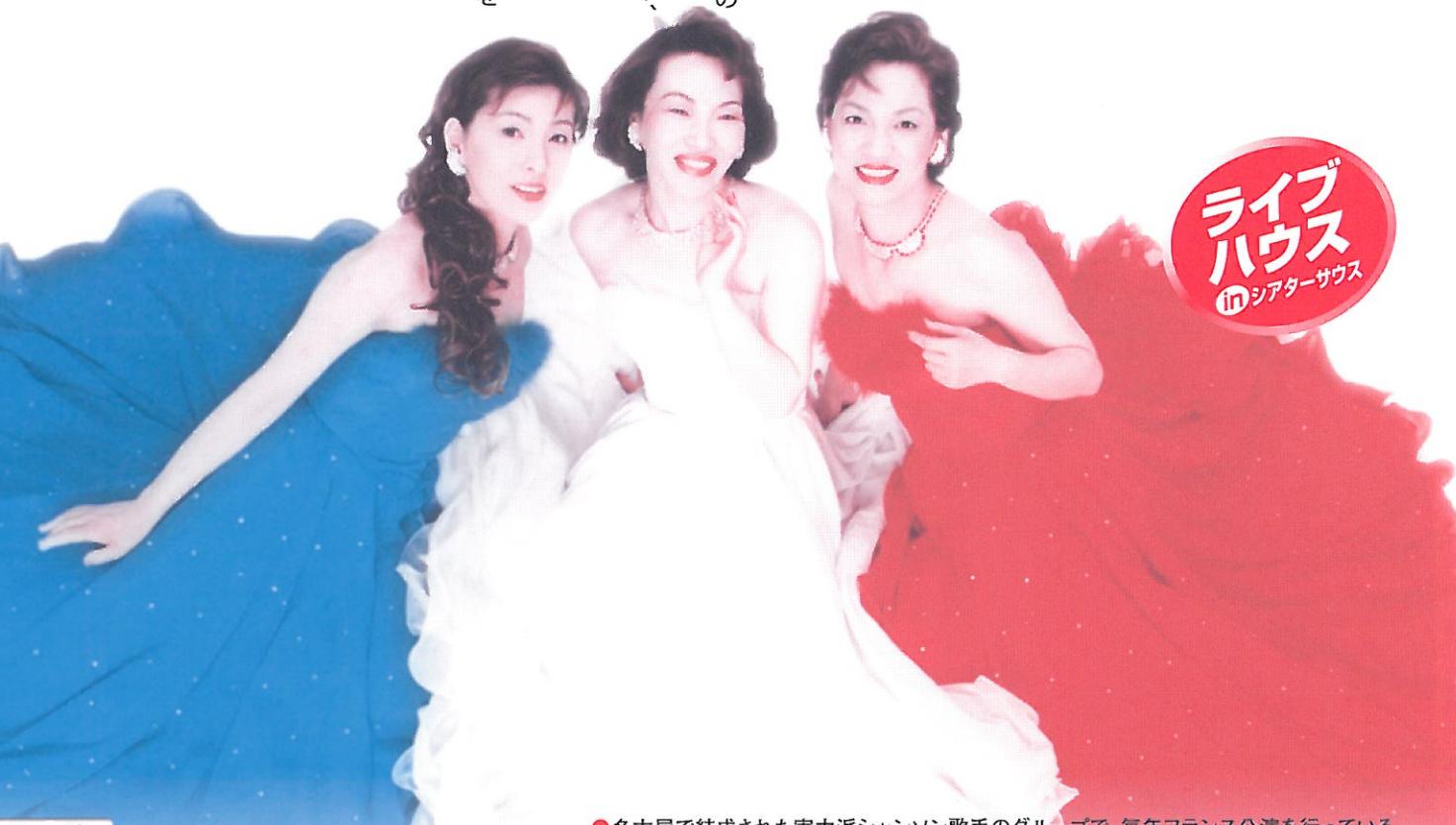
プラボー！ムッシュ・ルモンド

2002年11月29日(金) 開場 6:30pm  
開演 7:00pm

碧南市芸術文化ホール／シアターサウス

|         |                    |                         |                 |          |
|---------|--------------------|-------------------------|-----------------|----------|
| お届けします。 | シャンソンの名曲を<br>お馴染みの | ライブ・ハウスに…、<br>シャンゼリゼ通りの | 美しい並木道<br>マロニエの | シアターサウスが |
|---------|--------------------|-------------------------|-----------------|----------|

ライブ  
ハウス  
in シアターサウス



## 出 演

レ・フェ・デ・ラ・シャンソン Les Fées de la Chanson  
【写真右より】青山桂子／岡山加代子／林 夏子  
伴奏：加藤修滋&エスカルゴ

## プログラム

- パリの空の下・枯葉・愛の讃歌・百万本のバラ・バラ色の人生
- プラボー！ムッシュ・ルモンド他

## PROFILE

青山桂子●あおやま けいこ

1989年11月 フランス革命200年記念シャンソン・コンクール'89で銀賞受賞  
1991年 8月 中途失脚・聴聽者の鳥のチラリティーコンサートを開催(岐阜サマランカホール)

1996年10月 ソロCD「アルバム「自由への旅立ち」をリリース

11月 ソロ・リサイタルを開催(名古屋市芸術創造センター)

2000年 5月 モーリス・フラン・道情フェスティバル出演(パリ:サンジェルマン・デ・プレ劇場)

2002年 7月 ソロCD「赤い魔鏡」をリリース

10月 ソロ・リサイタルを開催予定(岐阜ばるるホール)

毎年、名古屋市芸術創造センター美輪明宏と共に、音源(主一や、ジャクリース・ダノ等)本場歌手との共演を重ねる

リリース(可見山、ヤル・ラパン(刈谷市)など、レストランでの定期コンサート・ディナー・ショーでも活躍)

岡山加代子●おかやま かよこ

1991年 2月 1st・リサイタル(mmc小劇場)

1995年 3月 2nd・リサイタル(名古屋市芸術創造センター)以降毎年リサイタルを開催

4月 ジャクリース・ボリエとジョイント・デ・ナーチュール(ショー)を開催(パリ・コギ・ターブル)

2000年 7月 モーリス・フラン・道情フェスティバル出演(パリ:サンジェルマン・デ・プレ劇場)

11月 ソロCD「アーティスト・ラ・フレンチ」をリリース

2001年 5月 アリанс・フランコワーズ(フランス語協議会)に日本初の歌手会員として准

2002年 7月 フロード「モネの庭」をリリース

毎年、名古屋市芸術創造センター美輪明宏と共に、音源(主一や、ジャクリース・ダノ等)本場歌手との共演を重ねる

コンサート・ディナー・ショーを中心に活躍する一方で、AFJC公認の主任講師であり指導者としても一流。

林 夏子●はやしなつこ

1989年 4月 音楽座入団(ミュージカル)に多数出演

1991年 7月 音楽座退団

1995年 9月 シャンソン歌手としてラ・コンセール・エルムでデビュー「シャンソンの妖精」新メンバーとして採用される

1998年 7月 オムニバスCD「幸せへの言葉～郷ぐお前に～」に音原洋一、グラシエ・スサーナ等と共に歌声を重ね

2000年 5月 モーリス・フラン・道情フェスティバル出演(パリ:サンジェルマン・デ・プレ劇場)

2002年 7月 ソロCD「VOLE～夢の彼方へ～」をリリース

9月 ソロ・リサイタル「VOLE～夢の彼方へ～」を開催(名古屋市芸術創造センター)

毎年、名古屋市芸術創造センター美輪明宏と共に、音源(主一や、ジャクリース・ダノ等)本場歌手との共演を重ねる

豪って飾れる、ショーアップしたステージを中心に、コンサート・ディナー・ショー各種アトラクションで活躍。

●名古屋で結成された実力派シャンソン歌手のグループで、毎年フランス公演を行っている数少ない日本人歌手として、本場フランスでも注目を集めている。1992年11月にボリドールよりリリースしたCDは、フランスのシャンソン専門誌「ジュ・シャント」に1頁の評論記事が掲載され、話題となった。フランス芸術文化勲章叙勲ピアニスト・音楽監督加藤修滋氏の演出で、1曲ごとにドレスを着替えて歌う「ファッショ・ショ」的なステージを考案し、舞台・照明等フランス直輸入の手法を取り入れたステージ・スタイルは、日本のシャンソン界に変革をもたらした。現在は、愛知万博イメージ・ソング「プラボー！ムッシュ・ルモンド」の日本創唱者として、万博関連催事を中心にイベント・アトラクションでも活躍している。

●当日、軽食・飲み物の販売をしますが、ご自由にお持ちいただいでも結構です。(場内での飲食は自由です。)

■入場料:前売り2,000円／当日2,200円  
友の会会員1,000円

## 【全席自由】

■チケット発売場所:9月27日(金)午前9時より

碧南市芸術文化ホール TEL 0566-48-3731

碧南市文化会館 TEL 0566-42-3511

碧南中央駅市民情報センター TEL 0566-41-4011

愛知県芸術文化センター内ブレイガイド TEL 052-972-0430

チケットぴあ TEL 052-320-9999

友の会会員は芸術文化ホールでのみ取扱いいます。

▶友の会先行予約◀9月25日(水)午前9時より(電話予約のみ)

碧南市芸術文化ホールで受け付開始。

ご予約・お問い合わせは(月曜日・休日 ただし祝日の場合は翌日が休日)碧南市芸術文化ホール、碧南市観光センター(0566-71-0057 TEL 0566-48-3731 http://www.city.hekinan.aichi.jp/GEBUN/index.htm

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※ご購入にならぬ入場券は、公演中止以外での払い戻し、交換はできませんので、あらかじめご了承ください。

※座席は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

