

利用内容の比較

	リハーサル利用	練習利用（個人）	練習利用（団体）	録音・録画利用 (学生及び学校)
対象	当会館で本番利用をされる方	どなたでも（要 利用者登録）	どなたでも（要 利用者登録） 10名以上でご利用される方	学生及び学校（要 利用者登録）
使用料	別表をご参照ください			
申込み可能期間	本番利用を申込みされた時点～30日前	2か月前の初日～2日前	6か月前の初日～2日前	3か月前の初日～2日前
舞台職員の立会い	あり	なし	なし	なし ※会館で録音は致しません。
利用可能な付帯備品	全ての備品の利用可 (付帯設備使用料は別途頂戴します)	ピアノ・電源のみ利用可 (付帯設備使用料は別途頂戴します) ※ピアノの位置は固定。大屋根の開閉はできません。譜面台の取り外しはできません。	ピアノ・電源のみ利用可 (付帯設備使用料は別途頂戴します) ※ピアノの位置は固定。大屋根の開閉はできません。譜面台の取り外しはできません。	原則、ピアノ・電源のみ利用可 (付帯設備使用料は別途頂戴します) ※ピアノの位置は固定。大屋根の開閉はできません。
舞台照明	本番と同様 (付帯設備使用料は別途頂戴します)	舞台上の明かりのみ (客席の明かりはつきません)	舞台上の明かりのみ (客席の明かりはつきません)	原則、舞台上の明かりのみ (客席の明かりはつきません)
回数	本番利用する区分コマ数	制限なし	制限なし	制限なし
客席及びロビーの使用	ご利用いただけます	ご利用いただけません	ご利用いただけません	ロビー：ご利用いただけません 客席：ご利用いただけます
利用者の出入口	正面入口及び楽屋口	楽屋口	楽屋口	楽屋口
その他	・公開リハーサルやゲネプロ、リハーサル等で、客席を利用して一般に公開する場合は、原則「本番」扱いとなります。	・入場料や参加料、これに類するものを徴収しないこと。 ・当施設の利用予約をしているが、舞台スタッフが立ち会わない、ホールでの練習を目的とした施設利用。 ・明らかに、舞台練習を目的とした施設利用。	・入場料や参加料、これに類するものを徴収しないこと。 ・当施設の利用予約をしているが、舞台スタッフが立ち会わない、ホールでの練習を目的とした施設利用。 ・明らかに、舞台練習を目的とした施設利用。	・コンクール、コンテストの審査のため、ホールの舞台を利用し、個人または複数名で録音・録画したメディアを提出される学生及び学校の利用。 (業者による録音・録画も対象) ・舞台スタッフが立ち会わない、ホールでの録音・録画を目的とした学生及び学校の施設利用。
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>・録音や録画、写真等の撮影、宣伝活動やレッスンのための利用は練習とはみなしませぬ。本番扱いとなります。</li> <li>・公開リハーサルやゲネプロ、本番係員の練習はご遠慮ください。</li> <li>・練習を公開する場合は、原則「本番」扱いとなります。</li> <li>・舞台スタッフが立ち会わないご利用では、舞台設備（平台、音響、照明設備など）はご利用いただけませぬ。</li> <li>・舞台利用者以外の入場はお断りいたします。</li> <li>・客席やロビーはご利用いただけませぬ。</li> <li>・施設利用中に舞台技術者は作業いたしませぬ。</li> <li>・ホールへの入館は、楽屋口側に限らせていただきます。</li> <li>・ピアノのふた（大屋根）の開閉、設置場所は会館で指定させていただきます。移動することはできません。</li> </ul>			