

福留 敬 My Favorite Summer Carnival

Jazz in Theater & Bar vol.25

今回はラテンピアノの第一人者中島徹、パーカッションルベン・フィゲロア、ベース 福呂和也という一流メンバーや、地元ラテンフルート奏者 下村操との心地よい FLUTE DUOサウンドも楽しみなライブ♪



Flute
福留 敬

大阪教育大学特設音楽課程フルート専攻を卒業後、クラシックやバロック～現代音楽、JAZZライブ迄、ジャンルを限定しない幅広いフルーティストとして活動する。ラテンフルートとの出会いは、学生の頃聴いたテイブ・バレンティン。サルサやラテンジャズバンドで活動していた頃、キューバ音楽のフルートに魅せられ、以来ラテンの歌心に満ちたティピカルな演奏を追求し続け、高橋ゲタ夫氏から TIPICA のニックネームを授けられ、大儀見元氏からは、「サポールを知る男」と評された。2001年、中路英明率いるビッグバンド、オバタラ・グラランデにゲストソリストとして招かれる。又、森村献氏に出遭され、氏のアルバム「SONADOR」「MIRAGRO」ではソロフィーチャーのナンバーを演奏している。2008年フィーチャリングゲストとして大儀見元 SALASA SWINGOZZA ライブに参加。他、ルイス・バジェ、ジミー・ボッシュ、レニー・カストロ、平田フミト、井上信平、中村善郎等、内外の著名ミュージシャンとの共演を通じて研鑽を積み、ラテンフルートの第一人者と認められている。



Flute 下村 操

3歳よりピアノ、11歳よりフルートを始め NHK名古屋青少年交響楽団に入団。12歳よりフルートを京都市交響楽団首席奏者、伊藤公一氏の許で巨匠マルセル・モイーズのフレンチスクールを継承し、現在に至る。名古屋芸術大学器楽科フルート専攻首席卒業。同大学院研究科修了。高校生より音楽活動を始め名古屋市友好大使として中国、フランスを訪問演奏。20歳で名古屋ウィンドオーケストラに入団し、録音、演奏活動を多岐なジャンルで活躍。特に日本歌曲の女王、関定子女史のオブリガートフルートとして好評を得る。又、1896年より flute de bossa nova を中日文化センターにて開講を機に、ボサノヴァフルート奏者としてアカデミックな経歴をモチーフにバンド活動を始める。2016年～ジャズフルートを浜崎航、理論を後藤浩二、日景修に師事し共演多数。愛川聡を始め、ラテンアーティストと共にブラジリアンボッサのライブに出演。近年、ジャズフルートを井上信平に師事し、同氏と昨年より信平 with friends flute duo tour に参加し、研鑽を積む。現在、ボサノヴァに傾倒し、自らハーブコーディネーターである経験を活かして、太陽の遮光ある空間、海辺、ハーブ園での、五感を融合する癒し Live を展開している。昨年 muse 誌に於いて、クラシックで培われた歌心とエッジが効いた大変心地よい美音と新奏法が魅力的と賞賛され、NHK名古屋に出演など、東海、関西で精力的に活動している。現在、名古屋音楽学校講師、Misa's flute band リーダー、mignon flute 主宰。



Piano 中島 徹

大阪教育大学 (特設音楽課程管楽器専攻) に在学中より演奏活動を始め、ジャズを基盤にラテン、ブラジル音楽等にも深く傾倒、関東と関西を軸に様々なジャンルのあまたのバンドやセッションの中核として信頼を得ている。'01年と'02年、自己のリーダープロジェクト「はばにやす」でヨーロッパ7カ国10都市にて公演、好評を博す(国際交流基金派遣)。2007年、CD付きソロピアノ楽譜集「プロフェッショナル・ジャズ・ピアノ」(スタンダードジャズ曲集、ヤマハミュージックメディア) を出版。中路英明 OBATALA、Pink Bongo、Salsa Swingoza、高橋ゲタ夫 Crystal Jazz Latino、ギラ・ジルカ & 矢幅歩 "SOLO-DUO"... などをはじめ多岐・多数のバンドやユニットまたアルバムに参加。小野リサ、矢野沙織、和サブロウ、角松敏生... などのアルバムではアレンジャーも兼ねる。関西の老舗名門ビッグバンド『アロージャズオーケストラ』にはトロンボーン奏者として長年在籍中。



Percussion ルベン フィゲロア

1963年、ペルー・リマ生まれ。9歳の頃からギター、パーカッションに興味を持ち弾き始める。作曲家の父、ミュージシャンの兄達とともに音楽環境の中で育つ。15歳、兄達のバンドに加わりライブ・コンサート活動を開始する。18歳、ミュージカル「Don Quijote de La Mancha」の1ヶ月アメリカ公演にドラム奏者として出演。1981年来日、鍼灸師の免許を取得する傍ら、音楽活動を再開。ペルーの民族音楽、フォルクローレをはじめラテン音楽全般、フュージョン、ジャズと様々なジャンルを演奏する。現在、名古屋芸術大学ジャズドラム・パーカッション講師として活躍中。主な共演者は、ケイコ・リー、赤木りえ、国分弘子、青木弘武、ダニー・シュエッケンディック等。現在は、ドラムケンフッシュ、ダニートリオのパーカッションとして活躍中。



Bass 福呂 和也

幼少の頃からクラシックピアノを始め音楽に慣れ親しむ。大学時代にベースを始め、卒業と同時にプロとして演奏活動を始める。市川修トリオ、ハンク・ハーシュ・カルテット等に参加。その後も国内外の数多くのミュージシャンと演奏を共にする。ニューヨークには5度渡り現地のミュージシャンと交流を持つ。ビレッジ・ゲイト・テラスでハーマン・フォスターとニューヨーク・ポエットカフェではゼン・マッセイ・ビッグバンドの一員として出演。いろんなミュージシャンのサポートとしてCD制作にも参加。現在はジョシュア・ブレイクストーン・トリオのレギュラーベーシストとして演奏活動を行う。

電車でお越しの方

■名鉄線をご利用の場合

- ①名鉄本線「知立駅」乗り換え
- ②名鉄三河線「北新川駅」下車
- ③南東方向へ徒歩約5分

■JR東海道線と名鉄線ご利用の場合

- ①JR「刈谷駅」乗り換え
- ②名鉄三河線「北新川駅」下車
- ③南東方向へ徒歩約5分

車でお越しの方

■知多半島道路をご利用の場合

阿久比インターから車で約20分(衣浦大橋を渡って右折)

■駐車場のご案内

※駐車台数に限りがあります。
なるべく公共交通機関をご利用ください。
(駐車場は碧南市民図書館と共同です)

■駐車台数

- | | |
|-----------------|-----------------|
| P1: 第1駐車場 / 85台 | P5: 第6駐車場 / 28台 |
| P2: 第2駐車場 / 53台 | P6: 第7駐車場 / 21台 |
| P3: 第3駐車場 / 40台 | P7: 第8駐車場 / 34台 |
| P4: 第4駐車場 / 28台 | |

※碧南市民図書館との共有駐車場



[主催] 碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ

[共催] 碧南市・碧南市教育委員会



HEIKAN-CITY ARTS & CULTURE HALL
碧南市芸術文化ホール

☎ 0566-48-3731

〒447-0057 愛知県碧南市鶴見町 1-70-1 [開館時間] 9:00-21:00

[休館日] 月曜日 (祝日の場合は翌平日)・年末年始 [URL] <https://www.emerald-hall.jp/>

